

Centre culturel ARCADE

atelier de recherche en création artistique et en design

DESIGN À LA CAMPAGNE®

FÉVRIER 2019

Afin que le Centre culturel ARCADE poursuive encore longtemps son action, les administrateurs ARCADE ont engagé une réflexion sur l'avenir de la structure. « Cap 2021 » constitue le point de départ de cette réflexion à laquelle chacun est invité à participer.

« SAINTE-COLOMBE-EN-AUXOIS : CAP 2021 »
LE CENTRE CULTUREL ARCADE EST À INVESTIR

L'association ARCADE a été fondée en 1986. Son but initial était de reconstruire, restaurer et réhabiliter le Château de sainte Colombe. Des chantiers internationaux de bénévoles et des chantiers écoles ont permis, sur le lieu, à de nombreux jeunes d'être initiés aux travaux de restauration, d'être sensibilisés à l'architecture.

Au gré des rencontres, des envies, des opportunités et grâce au professionnalisme des fondateurs, un centre culturel d'art contemporain, de design et métiers d'art a été créé en 2002 ; un gîte d'étape de 29 places s'est par ailleurs développé dans la partie reconstruite du château. Aujourd'hui, outre la réhabilitation du château qui se poursuit, outre l'accueil dans le gîte qui est un attrait touristique et une ressource économique, c'est l'activité culturelle qui se déploie de façon importante, avec des programmations sur toute l'année.

Parce que Sainte Colombe est loin des centres urbains, nous croyons ici, peut-être plus fermement qu'ailleurs, à la place de la culture dans la vie. La culture comme moyen de développement personnel et collectif, la culture pour mieux vivre ensemble dans un monde harmonieux et ouvert. Les compétences de l'équipe ont permis de forger un lieu permanent d'exposition, ouvert à tous les publics, comme il n'en existe nulle part en France.

Les expositions suscitent des rapprochements entre art contemporain, art populaire, design et métiers d'art, en décloisonnant les approches temporelles et spatiales des différents champs artistiques. Le projet de ARCADE s'est imposé de lui-même grâce à la synergie de l'engagement et des spécialités des animateurs. Les expositions ont aujourd'hui un rayonnement important et accueillent un public de plus en plus large : d'abord le grand public, mais aussi des connaisseurs, spécialistes, amateurs, professionnels du design, artisans d'art, plasticiens, et puis bien sûr les scolaires à partir de la maternelle, collégiens, lycéens, étudiants. Des designers sont par ailleurs accueillis en résidence chaque année. Actuellement, un salarié employé à plein temps assure le développement du projet culturel, un salarié à ¾ temps s'occupe de l'entretien du bâtiment et des espaces verts, un prestataire de service assure la gestion du gîte. L'équipe s'appuie pour l'ensemble sur l'engagement personnel de membres bénévoles, dont les fondateurs Alain et Edith qui travaillent à temps plein sur le site. Ils se sont pris au jeu du processus qu'ils ont déclenché, choisissant de le perpétuer autant par plaisir de montrer les créations de grands designers que par mission vis-à-vis du public et des jeunes designers dont ARCADE expose les premières pièces ou qui sont invités en résidence.

Aujourd'hui, l'histoire est à poursuivre, Alain et Edith ayant décidé maintenant de passer le relais en accompagnant la nouvelle équipe jusqu'en 2021.

La réflexion pour cette passation est engagée depuis juillet 2018 ; ARCADE recherche à la fois des administrateurs et des personnes compétentes pour poursuivre dans la voie de l'engagement culturel et pédagogique : dans le champ du design et métiers d'art, comme dans tout (autre) champ ou croisement artistique auquel le château de Sainte Colombe se prête de façon idéale.

Vous avez des idées ? Vous êtes intéressé ? Vous connaissez des personnes susceptibles de l'être ? Alors n'hésitez pas à nous contacter : contact@arcade-designalacampagne.fr / Edith Bricogne : 06 81 98 58 69 / Alain Gislott : 06 16 39 79 39 / Coralie Champonois : 07 71 07 04 92

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ARCADE

PARTICIPER, ADHÉRER, SOUTENIR, S'ENGAGER / SAMEDI 2 MARS

L'équipe ARCADE a le plaisir de vous inviter à ses assemblées générales :

→ ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE

14h30-accueil et régularisation des adhésions / 15h-proposition de changement de l'article II-5 des statuts concernant la gouvernance afin de passer d'une instance classique à une instance collégiale.

→ ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

15h30-accueil et régularisation des adhésions / 16h-AG avec rapport moral du président, rapport d'activités 2018, rapport financier 2018, renouvellement du 1/3 sortant du CA et élection, projets 2019 / 17h30-salon de thé / 18h-Impromptu « Sortie de résidence de Zélie Canouet et Élodie Chabert » : présentation de la micro-architecture conçue et réalisée en pierre, installée dans la cour du château et investie pour l'occasion en espace de lecture avec la complicité de Valérie Delbore / 19h-apéritif

EXPOSITION

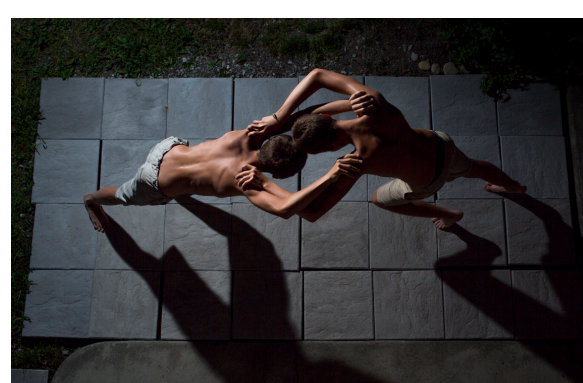
Galerie des arcades

SOUDAIN LA NUIT

13 JANVIER → 24 FÉVRIER 2019

La série SOUDAIN LA NUIT de la photographe Gaëtane Girard reste exposée jusqu'au 24 février dans la Galerie des arcades.

Visites sur réservation : 07 71 07 04 92 ou contact@arcade-designalacampagne.fr



À VENIR /// EXPOSITIONS

Galerie et salles du Château

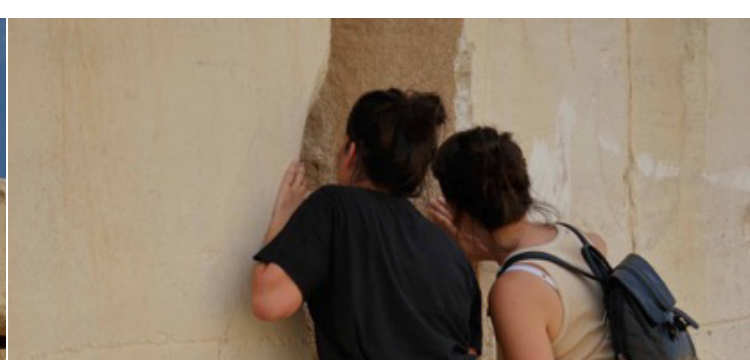
SORTIE DE RÉSIDENCE

ÉLODIE CHABERT ET ZÉLIE CANOUE

3 MARS → 21 AVRIL 2019

Zélie Canouet et Élodie Chabert ont fait leurs études à l'École des Beaux Arts de Lyon en design d'espace. C'est leur candidature qui a été retenue pour la résidence ARCADE 2018. Leur intérêt pour le matériau pierre a fait que ARCADE les a mises en contact avec plusieurs acteurs économiques de ce secteur afin qu'elles imaginent le projet qui sera présenté dans la galerie des arcades.

Présentation le 2 mars à 18h. Exposition du 3 mars au 21 avril 2019. Visites sur réservation préalable jusqu'au 31 mars puis visites tous les week-ends de 14h à 18h.



FRÈRES DE CHAISE

31 MARS → 23 JUIN 2019

N'oubliez pas !

The Monobloc Project est de retour au Centre culturel ARCADE en mars 2019 pour un nouveau volet d'exposition consacré à l'incroyable capacité d'adaptation de la chaise monobloc. Si vous trouvez une fière et singulière représentante de cette grande famille des monoblocs, à savoir une chaise un peu spéciale, qui a une couleur, un design ou une texture particulière, avec un message ou un motif sur le dossier, qui a été trafiquée ou rafistolée, patinée par le temps ou les intempéries, ... faites nous signe! #monoblocproject