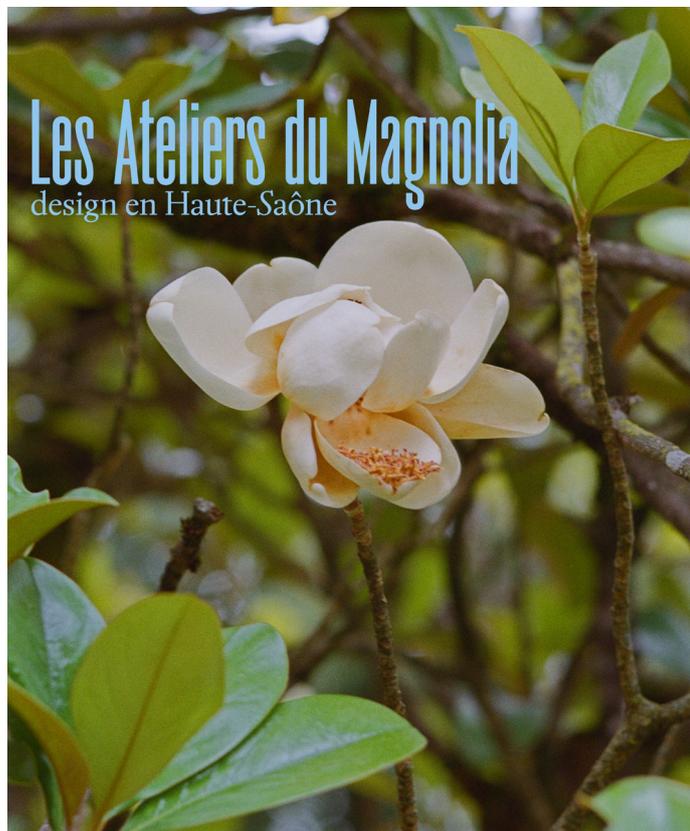


COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Crédit photo : Hadrien Tranchant

Résidence de design en Haute-Saône, Bourgogne-Franche-Comté. Juillet 2024.

Rencontre et collaboration entre jeunes talents émergents autour du territoire, son patrimoine et ses savoir-faire.

Résidents de l'édition 2024 : Robin Bourgeois, Charlotte Grébert, Julien Hernandez, Jeanne Tresvaux du Fraval.

En collaboration avec les savoir-faire de l'artisan Dryade.

Exposition chez Arcade Design à la campagne® à Sainte-Colombe-en-Auxois pendant la France Design Week du 14 au 30 Septembre 2024.

Vernissage le 14 septembre 2024.

LE PROJET

L'association Les Ateliers du Magnolia est une résidence de design qui soutient la création contemporaine en mettant en place un temps de réflexion, de rencontre et de création entre jeunes talents émergents.

Ce projet est né d'une envie de valoriser le territoire de la Bourgogne-Franche-Comté, de faire connaître son histoire et ses savoir-faire. Pour cette première édition, quatre designers aux pratiques variées ont été invités à s'immerger au cœur d'un village en Haute-Saône pour concevoir ensemble des objets du quotidien en collaboration avec un artisan de la région.

<https://www.instagram.com/lesateliersdumagnolia/>
#LesAteliersduMagnolia

LES FONDATRICES

Margaux Debain et Marie Doz sont deux amies d'enfance, elles sont les fondatrices des Ateliers du Magnolia.

Nourries par leur curiosité et leur envie de découvrir les richesses de la région, elles développent une sensibilité aux objets et leurs origines. Elles créent Les Ateliers du Magnolia pour aller à la rencontre de personnalités inspirantes et tisser des liens au sein du territoire.

Elles proposent aujourd'hui un projet curatorial singulier à la croisée de leurs pratiques professionnelles et leurs passions communes pour l'art et le design.



Crédit photo : Charlotte Grébert

LE LIEU



Crédit photo : Hadrien Tranchant

Lieu de recherche, d'expérimentation et de création, Les Ateliers du Magnolia sont installés dans une ancienne maison vigneronne datant du XVII^e siècle, dans la petite cité comtoise de Bucey-lès-Gy au cœur des Monts de Gy.

L'église Saint Martin, chef d'œuvre de l'architecte Colombot, domine la vallée et ses alentours.

La commune est traversée par la Morthe, rivière dont la force motrice fut autrefois utilisée pour faire fonctionner de nombreux moulins. On y trouvait alors tournerie, saboterie, meunerie, tissages.

LES RÉSIDENTS



Robin Bourgeois

Crédit photo : Clément Harpillard

Robin Bourgeois conçoit des objets, du mobilier et des projets de recherche. À travers un vocabulaire formel économe, il déploie une démarche contextuelle qui s'attache à valoriser les savoir-faire industriels et artisanaux.

Depuis 2020, Robin collabore avec des institutions et des entreprises telles que la Villa Albertine, la Villa Noailles, L'Oréal, la Fondation Martell. Ses projets ont notamment été exposés au Salone del Mobile à Milan, à NYCxDesign à New York, à Imm Cologne, à Maison&Objet à Paris. En 2022, une sélection de ses objets intègre les collections permanentes du Centre national des arts plastiques - Cnap.

<https://www.instagram.com/robinbourgeois/>

Charlotte Grébert est une photographe et designer basée à Nice. Elle a étudié le design d'objet au sein de l'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges, dont elle a été diplômée en 2021.

À travers son travail photographique elle vient mettre en avant des expériences anodines/micros moments ancrés dans le quotidien. Elle se sert de la photographie comme d'un outil visuel, lui permettant de garder une trace de ses diverses observations. La place des objets et des dispositifs qu'elle photographie laisse ensuite place à une nouvelle réflexion plastique.

<https://www.instagram.com/charlottegbrt/>



Charlotte Grébert

Crédit photo : Justine Nerini

LES RÉSIDENTS



Jeanne Tresvaux du Fraval

Crédit photo : Christopher Barraja

Jeanne Tresvaux du Fraval est designer et plasticienne. Sa pratique varie de l'objet au vêtement en passant par l'installation et la scénographie. Elle questionne les objets, leurs usages et leur fabrication dans des territoires précis. Vivant entre la Bretagne Nord et Paris, Jeanne s'intéresse aux objets, outils et vêtements du milieu rural. À partir d'une économie de formes et de ressources, elle tente de proposer des systèmes modulaires et pérennes. Toujours dans cette adaptabilité, Jeanne cofonde Studio de Lostanges en 2019, un studio d'édition de vêtements fabriqués en Bretagne.

<https://www.instagram.com/jeanne.tresvaux.du.fraval/>

Julien Hernandez est designer pluridisciplinaire. Après un diplôme supérieur d'arts appliqués en architecture d'intérieure, il évolue dans le design produit et le design culinaire. Son spectre de travail s'élargit et devient résolument plastique.

Il collabore sur différents projets à Londres, Guadalajara, New-Delhi, Rotterdam et Paris où il est installé depuis deux ans. Sa pratique de design questionne sans cesse les cultures et s'attache aux savoir-faire et aux matières brutes.

<https://www.instagram.com/sostranien/>



Julien Hernandez

Crédit photo : Ilya Zakharin

L'ARTISAN

Chaque année, Les Ateliers du Magnolia collaboreront avec un artisan local pour accompagner les résidents dans la réalisation de leurs objets. Ces alliances et collaborations seront au centre de l'écosystème dans lequel la résidence souhaite s'ancrer pour développer ses actions et faire rayonner les richesses du territoire Bourgogne-Franche-Comté.

Pour sa première édition, Les Ateliers du Magnolia ont eu le plaisir de collaborer avec Dryade, en explorant son histoire, ses valeurs et ses savoir-faire.

Les résidents ont su intégrer divers matériaux dans la conception de leurs objets, réinventant notamment l'usage de la voile d'ombrage en la transformant en emballage durable et réutilisable.



Crédit photo : Charlotte Grébert



Crédit photo : Charlotte Grébert

Dryade est une entreprise du Patrimoine Vivant fondée par Monique et Christian Terreaux en 1992. Elle est spécialisée dans la fabrication de pièces d'équipements marine, particulièrement pour la Belle Plaisance Classique.

Dryade s'inspire des savoir-faire d'ébénisterie et des micro techniques horlogères du Haut-plateau de l'Arc Jurassien. Les poulies et l'accastillage bronze conjuguent l'attachement au territoire du couple à leur amour de la voile. Forte d'un savoir-faire marin de 30 ans, la société Dryade conçoit et fabrique également des voiles d'ombrage sur mesure.

<https://dryade.fr/>

L'EXPOSITION



Crédit photo : Charlotte Grébert

Les Ateliers du Magnolia ont le plaisir de présenter le projet collectif chez ARCADE Design à la campagne® dans le Château de Sainte-Colombe-en-Auxois en Côte-d'Or.

L'exposition aura lieu pendant la France Design Week du 14 au 30 Septembre 2024. Le vernissage prévu le 14 Septembre 2024 permettra un temps de rencontre et d'échange avec les designers et les fondatrices.

Lors de la résidence, les designers ont exploré le rituel de la promenade. En revisitant cet acte simple, ils ont voulu mettre en lumière cette pratique universelle qui se déploie sans lieu défini ni temporalité propre.

ARCADE Design à la campagne ®

Installé au cœur de la Bourgogne-Franche-Comté, dans un château inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, ARCADE Design à la campagne® est un lieu de diffusion et de création en design et métiers d'art.

Autour d'une thématique annuelle, des professionnels du design assurent la conception, la programmation et l'organisation d'expositions, de conférences, d'ateliers pédagogiques, de workshops et de résidences de designers. Loin des centres urbains, tous les publics sont invités à découvrir ce lieu singulier et à profiter des activités qui y sont proposées. Soutenues par la DRAC, les résidences visent à mettre en relation un designer avec un acteur du territoire. La sortie de résidence prend la forme d'une exposition installée dans la Galerie des arcades du Château.

<https://arcade-designalacampagne.fr/>

Direction artistique et design graphique :
Duo Impair <https://www.duoimpair.com/>

Les Ateliers du Magnolia souhaitent remercier pour leur soutien et leur support :



Direction régionale
des affaires culturelles

