



Centre culturel **ARCADE** design à la campagne®

EXPOSITIONS
RENCONTRES
ATELIERS
ÉVÉNEMENTS
2018

Château de Sainte Colombe

21350 - Sainte Colombe en Auxois

arcade-designalacampagne.fr

+33 (0) 7 71 07 04 92

JANVIER FÉVRIER

EN APPEL DE VISAGES / PEINTURE ET SCULPTURE

Cent ans après la fin de la Première Guerre mondiale, Thomas Waroquier s'est plongé dans l'histoire des Gueules cassées. Face aux ravages matériels et humains de la guerre, le jeune artiste rend hommage à ces hommes. Il utilise la puissance d'évocation du bronze et place le public face à ces visages détruits, rendant ainsi « recevable, l'irrecevable ».

Hundred years after the first World War, Thomas Waroquier buried himself in the story of the facially disfigured war veterans. The young artist pays homage to these men by using the evocative power of the bronze. He settles the visitors in front of these destructed faces and rendering « acceptable an inadmissible thing ».

GALERIE DES ARCADES

Impromptu le 13 janvier
et le 24 février à 18h
avec Thomas Waroquier

Expo 14 janvier → 25 février

Visite sur rendez-vous 07 71 07 04 92



©Thomas Waroquier

MARS AVRIL

NATHALIE PRATS / COSTUMIÈRE ET PEINTRE

« Dessiner un costume, c'est imaginer une seconde peau. » Pendant sa carrière de costumière, Nathalie Prats a aimé dessiner les maquettes qui concrétisent les conversations préliminaires avec le metteur en scène, manifestent un point de vue sur le texte et donnent à voir au comédien ce qu'il sera dans son rôle. Aujourd'hui, sa peinture est habitée par tous ces personnages.

«Drawing a costume, that's inventing another skin.» During her career as a costume designer, Nathalie Prats liked drawing models realising the preliminary conversations with the stager, expressing a point of view about the script and showing to the actor what he is going to be in the part. Her paintings are concerned by all these characters.

GALERIE DES ARCADES

Impromptu le 3 mars à 18h
avec Nathalie Prats

Expo 4 mars → 29 avril

Jusqu'au 7 avril, visite sur rendez-vous 07 71 07 04 92.

Dès le 8 avril, horaires de « Blanc(s) de printemps ».



©Nathalie Prats

**AVRIL
MAI
JUIN**

LES JOURNÉES DES MÉTIERS D'ART

THE ARTS AND CRAFTS' DAYS

Expo 6, 7 et 8 avril 14h/18h

Galerie des arcades

Nathalie Prats / costumière et peintre



© Nathalie Prats

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

RENDEZ-VOUS IN THE GARDENS

Découvrez l'œuvre de Bertrand Lavier sur la terrasse en contrebas de la cour du château : « Piazza San Marco, détail -Du jardin de Camille à la Piazza San Marco- ».

1er, 2 et 3 juin

Discover the work of art in situ named « From the Piazza San Marco to the Camille's garden » and created by the French artist Bertrand Lavier.

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS

THE LOCAL HERITAGE'S DAYS

16 et 17 juin

SPECTACLES

Dans le cadre du Festival de Caves, Théâtre souterrain, ARCADE accueille deux spectacles

As part of the « Festival de Caves, Underground theatre », ARCADE receives 2 performances on 16th and 17th June.

16 juin et 17 juin

Programmation et réservations :

sur le site www.festivaldecaves.fr ou au 03.63.35.71.04

**AVRIL
MAI
JUIN**

BLANC(S) DE PRINTEMPS

Exposition de design et de métiers d'art

C'est une ambiance blanche qui accueille le visiteur. Le blanc de la pureté, de la légèreté, du calme, du silence... Une exposition conçue comme une mise en condition pour l'exposition suivante qui s'intéressera à la thématique du bien-être. La scénographie fait une place importante au textile, au papier et à la céramique.

The visitor is greeted by a white atmosphere. White as the purity, the lightness, the calm, the silence... An exhibition built as a prelude for the next one which will be about the wellness. The scenography highlight the textile, paper and ceramic works.

SALLES DU CHÂTEAU

Expo 8 avril → 24 juin

Tous les week-ends de 14h à 18h ainsi que les 30 av et 1er mai, 7 et 8 mai, les 10 et 11 mai (we Ascension), le 21 mai (Lun de Pentecôte). Pour les groupes, 07 71 07 04 92.

© Aude Tahon



MAI JUIN

DIMANCHE STUDIO / DESIGNERS SORTIE DE RÉSIDENCE

La candidature de l'agence *Dimanche Studio* a été retenue en 2017 pour une résidence à ARCADE. Les designers ont été mis en relation avec l'atelier Intaglio installé à Semur en Auxois. L'exposition rend compte de l'ensemble de leurs recherches pour la création d'un objet éditorial pendant le temps de la résidence et de leur immersion dans l'entreprise.

The application of the design agency *Dimanche Studio* took it on to follow a design-in-residence program. The designers and a typographic studio, Intaglio, have collaborated on an editorial project. This exhibition will show the whole of their tests during their cooperation.

GALERIE DES ARCADES

Impromptu le 5 mai à 18h en présence de *Dimanche Studio* - Léopoldine Siaud et Thomas Symonds

Expo 6 mai → 24 juin

Horaires de l'exposition « Blanc(s) de printemps ».



JUILLET AOÛT SEPTEMBRE OCTOBRE

CONFORT ET RÉCONFORT

Exposition de design et métiers d'art

Cette exposition fait suite à celle présentée au printemps. La scénographie s'organise autour du sauna nomade de Johan Brunel. Les objets de design choisis montrent comment les designers se saisissent des notions de confort et de réconfort pour répondre à nos besoins de bien-être.

This exhibition follows on from the previous called « Blanc(s) de Printemps ». The scenography organises itself around the mobile sauna of the designer Johan Brunel. The objects displayed show how the designers seize upon the notions of comfort and reassurance to meet our needs of wellness.

SALLES DU CHÂTEAU

Expo 15 juil → 7 octobre

Jusqu'au 31 août, tous les jours sauf lundi, de 15h à 19h. Le 5 août de 10h à 19h. À partir du 1er sept, tous les week-ends de 14h à 18h. Les 15 et 16 sept (JEP) de 10h à 18h.



JUILLET AOÛT SEPTEMBRE OCTOBRE

TERRAIN D'ENTENTE / AGATHE SAINT GIRONS ET LAURENT GRESLIN

C'est l'énergie extraordinaire de ce couple de créateurs qui séduit tout d'abord. Agathe est plasticienne, elle travaille le précieux et Laurent est designer, passionné par les technologies actuelles d'impression 3D.

« Terrain d'entente » est la promesse d'un nouveau regard de l'un sur l'autre, avec une sélection croisée des objets exposés et une pièce centrale qui les unit une énième fois.

You will be seduced by the energy of the couple of designers. Agathe is a plastic artist working on the precious material and Laurent focuses on the 3D printing technologies. « Common ground » offers a new look on each other's work, with a mix of their objects and a central piece that unites them.

GALERIE DES ARCADES

Impromptu le 14 juillet à 18h
en présence de Agathe Saint
Girons et Laurent Greslin

Expo 7 juillet → 30 septembre

Horaires de l'exposition « Confort et Réconfort »



© Laurent Greslin



© Agathe saint Girons

JUILLET AOÛT SEPTEMBRE OCTOBRE

BROCANTE DU DESIGN À LA CAMPAGNE

5 août de 9h à 19h

ANIMATIONS

Tous les vendredis après-midi du mois d'août, des animations sont prévues en relation avec l'exposition « Confort et Réconfort » : discussions, démonstrations autour du yoga, de la réflexologie ; dégustations de sirops naturels aux herbes aromatiques, de pâtisseries... Venez partager un moment tout en douceur au château de sainte Colombe.



August Fridays afternoons, activities are organised in connection with the « Comfort and reassurance » exhibition : talks, yoga show, reflexology, natural herbs syrups and pastries tastings... Come and enjoy some good time at the Chateau !

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

THE EUROPEAN HERITAGE'S DAYS

15 et 16 septembre de 10h à 18h

! Samedi 15 sept à 18h,

Conférence « Le Style est mort, vive le style », volet 3, en relation avec la thématique du bien-être.

« Style is dead, long live the style ! » – part 3, in connection with the wellness theme.

DÉCROCHAGE

Programmation d'un événement pour le dernier jour de l'exposition « Confort et Réconfort ».

! Dimanche 7 octobre à 15h

OCTOBRE NOVEMBRE

ALINE HOUDÉ-DIEBOLT / DÉCOUVERTE D'UN MÉTIER

Aline Houdé-Diebolt crée des décors en papier et en carton pour des shootings photo, des campagnes de publicité ou des vitrines. Elle est sollicitée de manière régulière par de grandes maisons de luxe comme Hermès, Yves Saint Laurent ou encore Céline qui lui accordent leur confiance.

Aline Houde-Diebolt creates paper and cardboard sets for photoshoots, advertising sets or window displays. She worked with the famous luxury firms as Hermes, Yves Saint Laurent or Celine.

GALERIE DES ARCADES

Impromptu le 6 octobre à 18h en présence de Aline Houdé-Diebolt

Expo 7 oct → 25 nov

Visite sur rendez-vous 07 71 07 04 92



DÉCEMBRE

LE CABINET DE CURIOSITÉS / DESIGN DE MODE ET DESIGN D'ESPACE

Chaque année, à cette période, c'est un moment convivial qui est proposé autour de la thématique du cabinet de curiosités. C'est celui de la Famille Vignier qui sera à l'honneur avec une cinquantaine de dessins de mode des années 1925-1927 pour la Maison Redfern à Paris et quelques maquettes des plus beaux stands de Renault conçus et réalisés entre 1970 et 2000.

Every year, a friendly time is planned is proposed on the subject of the cabinet of curiosities. The Vignier's family counts around fifty fashion sketches from 1925-1927 for the Maison Redfern in Paris and some of the nicest Renault booth models made from 1970 to 2000.

GALERIE DES ARCADES

Impromptu le 8 décembre à 18h en présence de Françoise Vignier

Expo 1 déc → 31 déc

Visite sur rendez-vous 07 71 07 04 92



ACCUEIL SCOLAIRE

ACCUEIL DES ÉCOLIERS, COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Les visites des expositions sont adaptées aux différents niveaux des élèves. Des ateliers prenant la thématique des expositions comme support sont organisés sur demande.

The visits of the exhibitions are suitable for all students of all levels. Workshops based on the exhibition can be organised on request.



HORS LES MURS

ARCADE est en capacité de proposer des expositions et des interventions en design hors les murs, dans les établissements scolaires, entreprises, structures socio-culturelles...

ACCUEIL DES ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS EN ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN

Les visites et les ateliers sont animés par des pédagogues spécialistes du design. Les ateliers sont conçus avec les enseignants et l'accueil va de 1 à 5 jours avec nuitées et repas sur le site. Axés sur la démarche de projet, les ateliers sont, par exemple, une préparation efficace au projet de 75h des classes STD2A

Le château de Sainte Colombe favorise un travail et une créativité en toute sérénité, prenant appui à la fois sur les expositions et sur la nature environnante.

The visits and workshops are held by design expert instructors. Workshops are created with the teachers and can be spanned from 1 to 5 days. The serenity of the Chateau, as well as the exhibition and the environment nourish the work and creativity. Quotation available on demand.



POUR DEMANDER UN DEVIS :

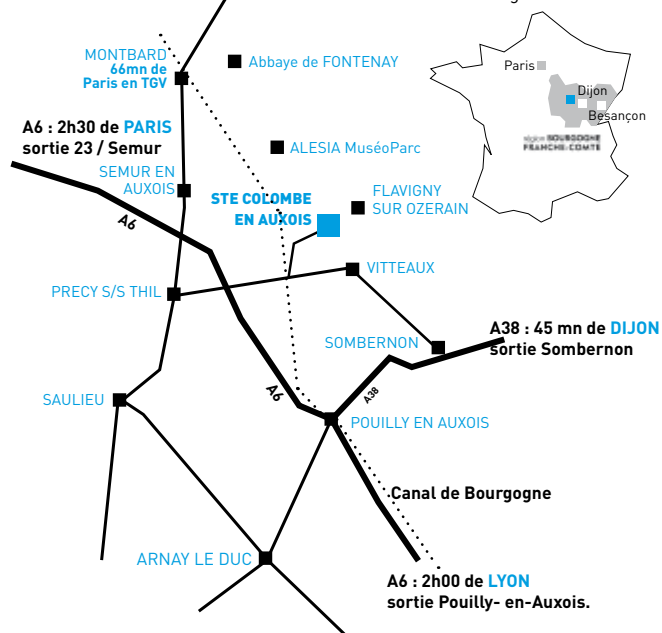
bricognedith@arcade-designalacampagne.fr

Château de Sainte Colombe

21350 - Sainte Colombe en Auxois

Latitude : 47.4274436

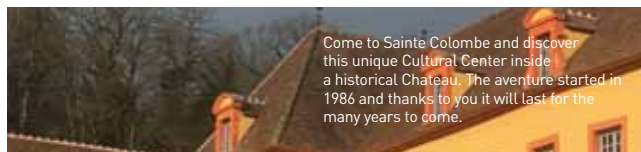
Longitude : 4.4574986



Venir à Sainte Colombe, c'est découvrir un Centre culturel singulier installé dans un **château inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques**.

Venir à Sainte Colombe, c'est participer à cette aventure qui dure **depuis 1986**.

C'est grâce à vous, visiteurs, que ce lieu continuera à se développer.



Come to Sainte Colombe and discover this unique Cultural Center inside a historical Chateau. The aventure started in 1986 and thanks to you it will last for the many years to come.

CONTACTS

Coralie Champonnois 07 71 07 04 92
contact@arcade-designalacampagne.fr

Edith Bricogne 06 81 98 58 69
bricognedith@arcade-designalacampagne.fr

Alain Gistot 06 16 39 79 39
gistot.alain@gmail.com



Communauté de Communes de la Région Bourgogne Franche-Comté

REGION

BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



#arcadedesign

arcade-designalacampagne.fr